

CURSO
INTELIGENCIA ARTIFICIAL
GENERATIVA



CURSO | PLAN DE ESTUDIOS

INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

ESTE CURSO TIENE COMO OBJETIVO PROPORCIONAR UNA COMPRESIÓN COMPLETA Y PRÁCTICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA. LOS ESTUDIANTES APRENDERÁN A CREAR CONTENIDO VISUAL, MUSICAL Y MULTIMEDIA UTILIZANDO HERRAMIENTAS MODERNAS DE IA, ASÍ COMO A DISEÑAR PROMPTS EFECTIVOS PARA MAXIMIZAR LOS RESULTADOS.

BENEFICIOS DEL PROGRAMA



DIFERENTES MODALIDADES

- 100% ONLINE
- SEMIPRESENCIAL (SUJETO A DISPONIBILIDAD)



SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

- ACCESO AL AULAVIRTUAL
- COMUNICACIÓN DIRECTA CON EL PROFESOR



RECURSOS DE APRENDIZAJE

- GUÍAS DETALLADAS QUE FACILITAN EL ESTUDIO INDEPENDIENTE
- CONTENIDO INTERACTIVO QUE GARANTIZA UN APRENDIZAJE DINÁMICO Y DIVERTIDO.



CERTIFICACIÓN RECONOCIDA

OBTÉN UN CERTIFICADO VIRTUAL Y UNA VERSIÓN FÍSICA QUE AVALA TUS CONOCIMIENTOS EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA, IDEAL PARA MEJORAR TU PERFIL PROFESIONAL.



MÓDULO INTRODUCTORIO

INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Objetivo: Comprender los conceptos básicos de la Inteligencia Artificial Generativa, sus usos en la actualidad y elementos fundamentales.

Número de clases	Temas
1	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es la Inteligencia Artificial Generativa?• Diferencias entre la IA Tradicional y la IA Generativa• ¿Qué es el aprendizaje profundo?• ¿Qué es un Prompt? ¿Cómo puede llegar a ser útil?• Aplicaciones de la IA en el mundo real

MÓDULO I

FUNDAMENTOS DEL PROMPT ENGINEERING

Objetivo: Aprender a estructurar y optimizar prompts para obtener los mejores resultados en la generación de textos, imágenes, música y videos.

Clases	Temas
4	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción entre humano y máquina • Modelos de Lenguaje a Gran Escala (LLM) • Fallos, alucinaciones y sesgos • Elementos de un Prompt Profesional • Técnicas adicionales (Zero-Shot, Few-Shot, Cadenas de Pensamiento...) • Práctica de comparación con modelos de Lenguaje a Gran Escala (LLM) • Prompt Engineering aplicado en la generación de imágenes (elementos, interpretación, redacción...) • Prompt Engineering aplicado en la generación de música (elementos, interpretación, redacción...) • Prompt Engineering aplicado en la generación de videos (elementos, interpretación, redacción...)

MÓDULO II

GENERACIÓN DE IMÁGENES CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Objetivo: Aprender a generar imágenes usando distintos modelos de Inteligencia Artificial Generativa.

Clases	Temas
3	<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué probar distintas herramientas IA para generar imágenes?• Práctica, uso y comparación de distintos modelos• Análisis de funcionalidades, interfaz, calidad de resultados, opciones y rendimientos• Diseño modular (técnicas de composición por capas)• Combinar imágenes generadas con IA utilizando plataformas manuales• Práctica de combinación de elementos visuales generados• Perfeccionamiento y refinamiento de imágenes generadas (mejorar la nitidez, resolución, tono y contraste)• Agregar o eliminar elementos de una imagen (uso de herramientas inpaint)

MÓDULO III

GENERACIÓN DE MÚSICA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Objetivo: Aprender a generar composiciones musicales con Inteligencia Artificial Generativa utilizando distintos modelos.

Clases	Temas
2	<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué probar distintas herramientas IA para generar música?• Práctica, uso y comparación de distintos modelos• Análisis de funcionalidades, interfaz, calidad de resultados, opciones y rendimientos• Creación de temas musicales instrumentales• Creación de temas musicales automatizados• Práctica de composición musical desde cero• Opciones avanzadas para la creación de temas musicales personalizados

MÓDULO IV

GENERACIÓN DE VIDEOS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Objetivo: Aprender a generar videos con Inteligencia Artificial Generativa utilizando distintos modelos.

Clases	Temas
3	<ul style="list-style-type: none">• ¿Por qué probar distintas herramientas IA para generar videos?• Práctica, uso y comparación de distintos modelos• Análisis de funcionalidades, interfaz, calidad de resultados, opciones y rendimientos• Formatos, efectos especiales y movimientos de cámara• Prácticas de animación de imágenes únicas y por escenas (utilizando un sujeto)• Combinación de videos y música utilizando herramientas de edición

MÓDULO V

GENERACIÓN DE PERSONAJES Y NARRATIVAS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA

Objetivo: Aprender a generar personajes ficticios para cuentos, narrativas e historias.

Clases	Temas
2	<ul style="list-style-type: none">• Crear cuentos, narrativas e historias con Modelos de Lenguaje a Gran Escala (LLM)• Elementos básicos de una historia: introducción, conflicto, clímax y desenlace.• Elementos clave de un personaje: personalidad, motivaciones y arcos de desarrollo.• Cómo integrar personajes en una trama coherente.• Arquetipos y estereotipos en la creación de personajes.• Generación de personaje ficticio (chatbot) para conversaciones en tiempo real